**Приложение №1**

**к основной образовательной программе**

**среднего общего образования**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**Новомалыклинская средняя общеобразовательная школа**

**имени Героя Советского Союза М.С. Чернова**

**(МОУ Новомалыклинская СОШ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  педагогическим советом  Тутарова С.Н.  Протокол №1  от 30.08.2023 | СОГЛАСОВАНО  зам. директора по УВР  Тутарова С.Н.  Протокол № 1  от 30.08.2023 | УТВЕРЖДЕНО  Директор школы  А.Р. Хамидуллина  Приказ № 439  от 31.08.2023 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебный предмет** | **Родной язык (русский)** |
| **Указание класса, параллели, уровня образования** | **11 класс** |
| **Количество часов - годовых и недельных** | **11 класс: 1 раз в неделю, 34 часа в год** |
| **Фамилия, имя и отчество разработчика рабочей программы** | **Захарова Надежда Ивановна, учитель высшей квалификационной категории** |

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

**1.1.** **Результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)» на конец обучения в классе или на конец уровня обучения**

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:**

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:**

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Изучение предметной области «Родной язык» должно обеспечить:**

* сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
* включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
* сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
* сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
* свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
* сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка (русского) должны отражать:**

1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

**Выпускник на базовом уровне научится:**

* осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в жизни человека;
* объяснять изменения в русском языке как объективный процесс; понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;
* понимать и толковать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
* понимать и толковать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
* распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
* владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;
* анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;
* использовать при общении в электронной среде и в ситуациях делового общения этикетные формы и принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
* создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме.

**Учащиеся на базовом уровне получат возможность научиться:**

* понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;
* определять причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;
* правилам информационной безопасности при общении в социальных сетях;
* уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
* использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы‚ помогающие противостоять речевой агрессии.

**1.2. Карта контрольно-оценочной деятельности**

**11 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид контроля/аттестации** | **Форма контроля/аттестации** |
| **1 триместр** | **-** |
| **2 триместр** | **-** |
| **3 триместр** | - |
| **Промежуточная аттестация** | Контрольная работа за курс 11 класса |

**2. Содержание учебного предмета, курса**

**11 класс**

**Введение**

Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения

**Стили речи**

Научный стиль. Публицистический стиль. Официально - деловой стиль. Художественный стиль. Разговорный стиль. Анализ художественного текста. Анализ публицистического текста

**Текст и его строение**

Тема и идея. Структура словесного произведения. Понятие сюжета. Композиция произведения. Работа над определением темы и идеи текста. Фабула. Словесный ряд, детали.

**Художественный текст и его признаки**

Универсальные и специфические признаки художественного текста. Индивидуальность, образность, диалогичность, риторичность, интертекстуальность. Антропоцентризм художественного текста как проявление его гуманитарной природы.

**Жанровая характеристика художественного текста**

Жанр как единство формально – содержательных признаков как типовая модель текстов. Общая характеристика системы жанров. Эпические жанры: роман, повесть, новелла, художественный очерк и другие. Драматический жанр: комедия, трагедия, драма и другие. Лирические жанры: ода , элегия, послание, стансы, сонет и другие.

**Выразительное чтение художественного текста**

Техника исполнения (художественного чтения) текста: дикция, орфоэпические нормы, мелодика, ударение (фонетическое, логическое, фразовое), паузы, тембр, громкость «полетность» голос, синтагматическое членение, акцентологическая структура фразы, обусловленная выделением темы и ремы (старого и нового).

Выразительное чтение как способ актуализации смысловой стороны текста и его пафоса.

Чтение художественного текста как выражение индивидуально-личностного понимания и «открытия» литературного произведения.

**Методы и приемы анализа художественного текста**

Историко-лингвистическое комментирование, герменевтический комментарий (пояснение историко-культурных реалий, мифологических и исторических имен, социокультурных фактов, эпиграфов, цитат и т.п.), стилистический эксперимент (процедуры по изменению структур текста, отдельных его фрагментов с целью «обнажения приема» и его выявления функциональной роли в произведении), семантический, сопоставительно-стилистический, количественный методы, метод описания.

**Формы художественной речи**

Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы (стихопроза, верлибр, ритмизированная проза). Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях.

**Аспекты анализа художественного текста**

Идейно-художественный уровень текста и его анализ. Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.

**2.2. План реализации рабочей программы по предмету**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Общее количество** | | | | | | | |
|  | **Контрольных**  **работ** | **Изложений** | **Сочинений** | **Практических работ** | **Лабораторных работ** | **Экскурсий** | **Проектов** |
| **11 класс** | | | | | | | |
| **1 триместр** | - | - | - |  |  |  |  |
| **2 триместр** | - | - | - |  |  |  |  |
| **3 триместр** | 1 | - | - |  |  |  |  |

**3. 3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов,**

**отводимых на освоение каждой темы**

**11 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Ключевые воспитательные задачи** | **Кол-во часов** |
| 1 | Введение | Формирование интереса учащихся к изучению родного языка (русского). Воспитание культуры речи | 1 |
| 2 | Стили речи | Формирование интереса учащихся к изучению стилей родного языка | 10 |
| 3 | Текст и его строение | Формирование интереса учащихся к изучению строения текста | 3 |
| 4 | Художественный текст и его признаки | Воспитание культуры речи | 3 |
| 5 | Жанровая характеристика художественного текста | Формирование у учащихся навыков владения нормативным русским языком | 4 |
| 6 | Выразительное чтение художественного текста | Формирование навыков культурной речи, основанной на традициях русского речевого общения | 3 |
| 7 | Методы и приемы анализа художественного текста | Формирование у учащихся навыков владения нормативным русским языком | 4 |
| 8 | Формы художественной речи | Формирование у учащихся навыков владения нормативным русским языком | 3 |
| 9 | Аспекты анализа художественного текста | Воспитание культуры речи | 3 |
|  | **Итого:** |  | **34** |